

BOLETIM CULTURAL:

PROEX / DIEAS / COACC



3ª EDIÇÃO

Boletim Cultural: Saudações Extensionistas tem como objetivo expandir os conhecimentos culturais e artísticos, além de mostrar os projetos culturais desenvolvidos no Ifac.

A terceira edição do Boletim Cultural traz:

- O projeto institucionalizado Produção musical independente e memórias da cena underground de Rio Branco nas ações do coletivo de bandas Diversidade Coletiva;
- Ifac apoia e prestigia o Acre Graffiti;
- TJ promove o projeto "Abraçando os filhos" Ifac prestigia;
- Homenagem - Quinzena da Mulher Negra;
- Revelação de Talentos com a servidora Cecília Ugalde.



INSTITUTO FEDERAL
Acre

Pró-Reitoria
de Extensão

JULHO/2022

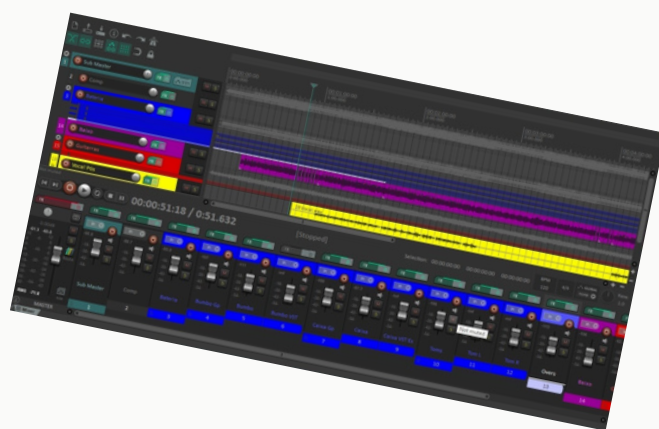
**PRÓ-REITORIA
DE EXTENSÃO**

PRODUÇÃO MUSICAL INDEPENDENTE E MEMÓRIAS DA CENA UNDERGROUND DE RIO BRANCO NAS AÇÕES DO COLETIVO DE BANDAS DIVERSIDADE COLETIVA

O objetivo do projeto é recuperar os áudios dos dois registros fonográficos realizados pelo coletivo de bandas intitulado Diversidade Coletiva, um grupo de músicos e ativistas culturais, ligados aos cursos de graduação da UFAC que promoviam shows para a comunidade acadêmica, entre as décadas de 2000 e 2010.

Todo o material será postado em um canal do coletivo, no site de hospedagem YouTube, assim como em um blog do grupo de pesquisa Núcleo de Estudos Culturais da Amazônia Acreana-NECAA, servindo tanto de material para consulta de pesquisadores quanto para a audição do público interessado e/ou amante na música acreana.

INTEGRANTES DO PROJETO



Queila Batista é mestre em Letras-Linguagem e Identidade pela UFAC e ativista cultural.

Dyonnatan Costa - Professor, pesquisador, ativista cultural e músico, é mestre em Arte Cênicas pela UFAC

Árlen Kâmel - Professora, pesquisadora e ativista cultural, desenvolveu pesquisa acerca da temática dos movimentos contraculturais da cidade de Rio Branco entre as décadas de 2000 e 2010.

Armando Pompermaier O professor, pesquisador, escritor e músico, coordenador do projeto, é mestre em Letras-Linguagem e Identidade pela UFAC, é professor de História do IFAC Campus Xapuri.

Todos integram até a atualidade o coletivo de bandas Diversidade Coletiva, assim como são pesquisadores do Núcleo de Estudos Culturais da Amazônia Acreana-NECAA, vinculado ao IFAC e ao CNPq, e coordenado pelo professor Armando Pompermaier.



IFAC APOIA E PRESTIGIA O ACRE GRAFFITI 2022

Com o tema Cores do Futuro: sem recuar sem cair e sem temer que promoveu a arte e o incentivo aos jovens ao conhecimento da arte e o movimento do grafiti.



REITORA RECEBE O CONVITE PARA O EVENTO



CAMPUS RIO BRANCO



ACRE GRAFFITI
A DIRETORA DE ARTICULAÇÃO COM A
SOCIEDADE PRESTIGIOU O EVENTO



O artista Matias marca sua no @acregraffiti2022 homenageando Renan Souza, conhecido como 'Nego Bau' no muro da Escola Glória Perez.

TJ - Abraçando os filhos

O Ifac por meio da Proex/Dieas e Coacc parabeniza a desembargadora Regina Longuini pela iniciativa do projeto "Abraçando os filhos" que visa a aproximação das mães que encontram-se privadas de liberdade, com os seus filhos.



A Presidente do Tribunal de Justiça do Acre, Desembargadora **Waldirene Cordeiro**, e a Coordenadora da Infância e da Juventude, Desembargadora **Regina Ferrari**, convidam para o encontro humanizado de mães em privação de liberdade com os filhos, da ação do Projeto Abraçando Filhos.

▶ 23 de junho de 2022

▶ 14 horas

▶ Átrio do Edifício-Sede do TJAC



A Coordenadora de Arte, Cultura e Cidadania da Proex prestigiou o evento.

REVELAÇÃO DE TALENTOS

Olá! Sou Cecília Ugalde, servidora do Ifac. Durante o período da pandemia, quando fiquei acometida de Covid e não pude trabalhar, passei a navegar pela internet para passar o tempo, uma vez que fiquei isolada. Nesse período tive acesso a vídeos de bordados e macramê.

Bordar eu já sabia, pois havia bordado as roupinhas dos meus filhos, em uma época em que não tínhamos nada pronto, mas isso foi há muito tempo.

E Macramê? Macramê eu nunca havia feito nem conhecia, mas me apaixonei por essa arte, e quando melhorei, comprei fios, cordões, linhas e comecei a bordar novamente e a fazer árvores da vida em macramê, que é minha paixão e terapia. Fiz vários bordados, com a técnica de pontos livres, e árvores da vida em macramê. Essas práticas viraram meu passa tempo das horas vagas.

Árvores da Amazônia



Ipês Rosa e Amarelo



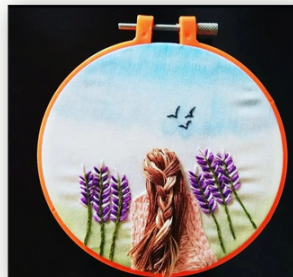
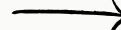
Jacarandá Mimoso Roxo



Acácia Rubra



Técnica
Macramê



Cecília fez arte de seus momentos de angústia e dor, durante a pandemia e se permitiu ousar, e assim, nos revela o sucesso que faz com os bastidores, as linhas, fios e agulhas. Quem tiver a curiosidade de conhecer melhor a Arte da Cecília, visite https://www.instagram.com/artes_da_arte/

QUINZENA DA MULHER NEGRA

O Ifac por meio da Proex/ Dieas e Coacc, homenageia as Mulheres Negras



Ifac integra o conselho



Almerinda de Souza Cunha Oliveira
Militante do Movimento Negro,

Especialista em gestão de Políticas Públicas de Gênero e Raça, e Atual Coordenadora Administrativa da Associação de Mulheres Negras do Acre.



Zilmar Cândida da Silva
Militante do Movimento Negro
Coordenadora do Núcleo de Saúde das Populações Prioritárias, técnica do quadro da saúde.



Márcia José Pedro
Tradutora e Intérprete de Libras no Ifac

O Ifac defende e valoriza as lutas das Mulheres. Em julho celebra-se o Dia da Mulher Negra Latino-Americana e Caribena. Pretende-se atrair o olhar da sociedade para a luta de séculos contra o racismo, alertando mais uma vez para a condição da mulher negra no Brasil e os índices de violência contra a mulher, além do enfrentamento ao femicídio.